

**LADDA 1684-19**

**Iris fut mon premier amour**

Iris fût mon premier amour,  
 Par mes souûpîrs je sçeus toucher son ame;  
 Mais je m'aperçoy chaque jour,  
 Qu'elle brûle d'une autre flame:  
 5 Helas ! dans mon sort malheureux,  
 Faut-il avoir tant de foiblesse,  
 Que l'infidelle encor puisse plaire à mes yeux,  
 Et qu'elle soit ma derniere tendresse.

1684

The image shows a musical score for the song 'Iris fut mon premier amour'. It begins with a large, ornate initial 'I' in a decorative font. To the right of the initial is the first staff of music, which starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature. Below the first staff, the lyrics 'Ris fût mon premier a-' are written. The second staff of music continues the melody, with lyrics 'mour, Par mes souûpîrs je sçeus toucher son a-' written below it. The lyrics are split across the two staves.

<b>Poète</b>	<b>Effectif général</b>
ANONYME	sol2/bc
<b>Compositeur</b>	<b>Notes sur l'effectif</b>
ANONYME	la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »
	<b>Notes sur la musique</b>
	basse continue en chaconne
	sol mineur, 3

**Source**

A ♭ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 23<sup>v</sup>-24,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [19]

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga